



APPEL D'OFFRE – PRODUCTION TV
LIGUE NATIONALE DE CYCLISME

CONSULTATION

CADRE

La présente consultation est de type ouvert.

Dans le cadre du Calendrier cycliste professionnel, la LNC est à la recherche d'un ou plusieurs producteurs capables de gérer la captation et la réalisation en vidéo des différentes épreuves (voir Calendrier ci-dessous) et d'envoyer le signal aux différents diffuseurs des épreuves concernées.

3 modes de diffusions :

La LNC est à la recherche de 3 produits de diffusions différents capable de répondre aux différentes ressources financières des organisateurs :

-Captation HF linéaire avec signal inter et privatif, livraison du signal par SNG bi-feed

-Captation 4G/5G linéaire avec signal inter et privatif livraison du signal par SNG bi-feed

-Captation 4G/5G streaming avec signal inter et privatif et envoi des signaux en AviWest ou technologie similaire (voir SNG selon diffuseurs)

Chaque mode de diffusion fera l'office d'un cahier des charges détaillé (ci-dessous)

FORMAT

Voici le format idéal des diffusions de course.

Programme sur 2h de direct décomposé de la manière suivante :

-90min de course en direct avec réalisation (intégration d'interviews réalisée au départ lors de la présentation des coureurs) avec Billboard d'entrée et sortie de programme.

-30min d'après course avec Interviews des différents lauréats et diffusion des remises protocolaires. Inclure la possibilité de réaliser un temps interview sur la ligne avec l'organisateur durant cette remise.

DELAIS

La date limite de remise des offres est fixée au 10 juillet 2025 à 23h59.

Les offres devront être remise par mail / voie électronique à **Aymeric Closier** :
aclosier@lncpro.fr

COMPOSITION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRE

- Nom et coordonnées de l'entreprise, candidat à l'appel d'offre
- Nom, qualité et coordonnées de l'interlocuteur principal
- Grille tarifaire détaillé pour chaque course et pour chaque produit auquel la réponse est faite.
- Référence du candidat
- Book technique détaillé de l'ensemble des produits (humain – matériel)
- KBIS ou extrait de KBIS
- RIB de l'entreprise
- Attestation d'assurance RC

JUGEMENT ET CRITERES DE JUGEMENT DES OFFRES

Composition du jury d'examen des offres :

- Composition d'Élus de la LNC
- Directeur de la LNC et le Chargé de développement de la LNC

Critère de jugement :

- Grille tarifaire
- Qualité du matériel et de la prestation proposée
- Innovation proposées dans les produits

TARIFICATION

La réponse de l'appel d'offre intégrera une grille tarifaire détaillé par jour de course des produits pour lesquels la société de production souhaite réponde.

- Frais de captation à la journée détaillé (en répondant au cahier des charges ci-dessous)
- Frais de l'équipe technique de production détaillé
- Un forfait hébergement – Transport – restauration détaillé pour l'ensemble de l'équipe

- Frais d'énergie (Groupe électrogène, fibre, etc..) détaillé
- Frais de l'équipe de réalisation détaillé
- Frais du post commentateur détaillé (hors journaliste et consultant)

Le tout compilé dans un tarif global pour une épreuve sous la forme suivante (avec tarif dégressif si épreuve à la suite dans le calendrier)

Nom épreuve	Diffusion HF	Diffusion 4G Linéaire	Diffusion 4G streaming
Epreuve X	X€ HT	X€ HT	X€ HT

CAHIER DES CHARGES

ARTICLE 1 : PRÉAMBULE

Dans la poursuite de son développement, la Ligue Nationale de Cyclisme souhaite disposer d'un ou plusieurs producteurs afin d'assurer la captation, la réalisation et l'envoi du signal aux diffuseurs des épreuves cyclistes professionnelles.

ARTICLE 2 : CONTEXTE

La Ligue Nationale de Cyclisme est une association indépendante qui a pour objet d'assurer la gestion et la coordination de l'ensemble des activités à caractère professionnel.

Dans sa recherche d'accompagnement et de notoriété, la LNC est en recherche d'un ou plusieurs producteurs capables de capter, de réaliser et d'envoyer le signal aux différents diffuseurs.

ARTICLE 3 : PRESTATIONS

Les prestations du présent appel d'offre concerne la production complète des épreuves du calendrier cycliste professionnel.

Les jours de prestations peuvent être en semaine, le week-end (dimanche inclus) ainsi que des jours fériés.

Parmi les besoins de la LNC, 3 modes de diffusions différents sont demandés afin de répondre aux différents besoins des organisateurs :

-Captation HF linéaire avec signal inter et privatif, livraison du signal par SNG bi-feed

-Captation 4G/5G linéaire avec signal inter et privatif livraison du signal par SNG bi-feed

-Captation 4G/5G streaming avec signal inter et privatif et envoi des signaux en AviWest ou technologie similaire (voir SNG selon diffuseurs)

Chaque société de production répondant à cet appel d'offre sera libre de répondre au choix, sur l'ensemble des produits ou sur un ou deux produits uniquement.

Dans chacun de ces produits, il est important que chaque pilote / Caméraman qui se situent dans la bulle course possèdent une licence FFC et de l'expérience pour ce genre

de prestation. Il est important de ressortir leurs expériences dans le domaine lors de votre candidature.

1- Charte Graphique

La société de production sera en mesure de proposer une charte graphique double flux sur la version linéaire et personnalisable à chaque épreuve ou label (exemple Coupe de France FDJ). Cette charte graphique sera utilisable et déclinable sur chacun des 3 produits et devra répondre aux différentes attentes de la LNC et des organisateurs.

Label Coupe de France

Pour le label Coupe de France et les épreuves qui la compose, une charte graphique spécifique devra ressortir dans votre appel d'offre. Y faire figurer les incrustations écran suivant :

- Logo du label en permanence durant la diffusion
- Les écarts entre les différents groupes de coureurs
- La Météo du jour
- Les classements de l'épreuve après l'arrivée
- Les différents classements du label Coupe de France avec les logos des partenaires associés
- Les prochaine manches du label Coupe de France à l'arrivée de l'épreuve
- Durant la diffusion : calendrier de la Coupe de France avec les vainqueurs des épreuves pour les manches passées.
- En début de diffusion, un rappel des différents leaders du label Coupe de France.
- Générique d'entrée et sortie de programme
- Animation Ralenti.
- Double écran lors de la diffusion des Interviews pour le privatif.

Cette charte Graphique sera à coconstruire avec la LNC.

Les autres épreuves

Création d'une charte graphique à destination des autres épreuves (non Coupe de France).

Charte graphique personnalisable aux couleurs de chaque épreuve avec les logos des épreuves et/ou partenaires.

2- Captation HF linéaire avec signal inter et privatif, livraison du signal par SNG bi-feed

Voici le cahier des charges répondant aux besoins de la LNC pour le produit HF :

Système 7 caméras minimum :

- 4 caméras ligne d'arrivée (dont une longue focale)
- 3 motos caméras
- 1 caméra aérienne

REGIE :

- Car régie et équipe car régie
- Ou Média Center et équipe Média Center

MOYENS SUR SITE :

- Système HF pour les motos
- Système HF pour hélicoptère prise de vue
- Système HF relai
- Système HF de réception (3 signaux)
- Caméras
- Équipe HF
- Équipe Vidéo/Son
- 3 motos équipes TV avec caméras HF et objectifs stabilisés
- Frais de mission
- Transmission SNG Bi feed + Capacité

HELICOPTERE :

- 1 hélicoptère Biturbines ou Mono-Turbine selon la législation des préfectures concernées

AVION :

- 1 avion relai non pressurisé ou pressurisé

SYSTEME GYROSTATIQUE :

- 1 caméra type Ciné Flex et 1 opérateur

POUR COMPLÉTER LA PRESTATION :

- Energie pour le bon fonctionnement de la captation (Groupe électrogène, Batterie, Ligne Fibre ou ADSL)
- Location de la Nacelle d'arrivée
- 1 Écran Géant sur remorque (entre 18 et 20 m2)
- post commentateur micro casque et écrans (emplacement lié au prestataire camion arrivée)
- Moto son (à mettre en option)
- Mise à disposition d'une liaison intercom avec l'opérateur ralenti pour répondre à la demande des arbitres pour le visionnage d'une séquence

OPTIONS ET INNOVATIONS :

- Champ libre pour chaque répondant

3- Captation 4G/5G linéaire avec signal inter et privatif livraison du signal par SNG bi-feed

Voici le cahier des charges répondant aux besoins de la LNC pour le produit linéaire 4G/5G :

Système 7 caméras minimum :

- 4 caméras ligne d'arrivée (dont une longue focale)
- 3 motos caméras
- 1 caméra aérienne

REGIE :

- Car régie et équipe car régie
- Ou Média Center et équipe Média Center

MOYENS SUR SITE :

- Système 4G/5G pour les motos
- Système 4G/5G pour hélicoptère prise de vue
- Système 4G/5G de réception (3 signaux)
- Caméras
- Équipe 4G/5G
- Équipe Vidéo/Son
- 3 motos équipées TV avec caméras 4G/5G et objectifs stabilisés
- Frais de missions
- Transmission SNG Bi feed + Capacité

HELICOPTERE :

-1 hélicoptère Biturbines ou Mono-Turbine selon la législation des préfectures concernées

SYSTEME GYROSTATIQUE :

- 1 caméra type Ciné Flex et 1 opérateur

POUR COMPLÉTER LA PRESTATION :

- Energie pour le bon fonctionnement de la captation (Groupe électrogène, Batterie, Ligne Fibre ou ADSL)
- Location de la Nacelle d'arrivée
- 1 Écran Géant sur remorque (18-20m2)
- post commentateur micro casque et écrans (emplacement lié au prestataire camion arrivée)
- Moto son (à mettre en option)
- Mise à disposition d'une liaison intercom avec l'opérateur ralenti pour répondre à la demande des arbitres pour le visionnage d'une séquence

OPTIONS ET INNOVATIONS :

- Champ libre pour chaque répondant

4- Captation 4G/5G streaming avec signal inter et privatif et envoi des signaux en AviWest ou technologie similaire (voir SNG selon diffuseurs)

Voici le cahier des charges répondant aux besoins de la LNC pour le produit streaming 4G/5G : Système 6 caméras minimum :

- 3 caméras ligne d'arrivée (dont une servira aux interviews)
- 3 motos caméras
- En Option : prise de vue drone en direct

REGIE :

- Car régie et équipe car régie
- Ou Média Center et équipe Média Center

MOYENS SUR SITE :

- Système 4G/5G pour les motos
- Système 4G/5G de réception (3 signaux)
- Caméras
- Équipe 4G/5G
- Équipe Vidéo/Son
- 3 motos équipées TV avec caméras 4G/5G et objectifs stabilisés
- Frais de missions
- Transmission SNG Bi feed + Capacité

POUR COMPLÉTER LA PRESTATION :

- Energie pour le bon fonctionnement de la captation (Groupe électrogène, Batterie, Ligne Fibre ou ADSL)
- Location de la Nacelle d'arrivée
- 1 Écran Géant sur remorque (18-20m2)
- post commentateur micro casque et écrans (emplacement lié au prestataire camion arrivée)
- Moto son (à mettre en option)
- Mise à disposition d'une liaison intercom avec l'opérateur ralenti pour répondre à la demande des arbitres pour le visionnage d'une séquence

OPTIONS ET INNOVATIONS :

- Champ libre pour chaque répondant

ARTICLE 4 : CALENDRIER (PROVISoire 2026)

Le calendrier 2026 sera découpé en deux parties :

- La Coupe de France
- Les autres épreuves du Calendrier

Coupe de France 2026 :

- Grand Prix Cycliste de Marseille – La Marseillaise
- Grand Prix de Denain – Porte du Hainaut
- Cholet Agglo Tour
- La Roue Tourangelle Centre Val de Loire – Trophée Groupama Paris Val de Loire
- Route Adélie de Vitré
- Classic Grand Besançon Doubs
- Tour du Jura Cycliste
- Tour du Doubs
- Les Boucles de l'Aulne – Châteaulin
- Tour du Finistère – Pays de Quimper
- Grand Prix du Morbihan
- Tro Bro léon (*sous réserve*)
- Mercan'Tour Classic Alpes-Maritimes
- La PolyNormande
- Grand Prix de Fourmies – La Voix du Nord
- Grand d'Isbergues – Pas-de-Calais
- Tour de Vendée

Les autres épreuves 2026 (sous réserve de validation de leur part) :

- Etoile de Bessèges – Tour du Gard
- CIC Tour de la Provence

- Faun Ardèche Classic
- Faun Drôme Classic
- Paris-Camembert LEPETIT
- Région Pays de la Loire Tour
- Classic Grand Prix des Hauts-de-France
- 4 jours de Dunkerque – Grand Prix des Hauts-de-France
- Boucles de la Mayenne – Crédit Mutuel
- Route d’Occitanie – CIC
- Tour de l’Ain
- Tour du Limousin -Périgord – Nouvelle Aquitaine
- Tour Poitou-Charentes en Nouvelle Aquitaine
- Paris-Chauny
- Chrono des Nations

ARTICLE 5 : OBLIGATION DES PRESTATAIRES

Le ou les prestataires auront pour obligation de respecter :

- Capter les images et envoyer le signal aux différents diffuseurs
- Respecter les chartes graphiques (Coupe de France et autres) lors de la diffusion avec la mise en avant des partenaires de la LNC.
- Réalisation des interviews au départ et à l’arrivée sur le fond d’interview des épreuves.
- Alimenter via une vidéothèque (à déterminer avec la LNC) les vidéos suivantes :
 - Les retransmissions complètes de la course
 - L’arrivée avec le dernier km de la course (dans les 5 mins qui suivent l’arrivée) au format 16 :9 et format vertical pour les Réseaux Sociaux
 - Les différentes interviews des coureurs (réalisées au départ et à l’arrivée)
 - Résumé et HighLights de la course dans la soirée après l’arrivée
 - Toute demande supplémentaire faite par la LNC en amont de la course.
- Les contraintes de sécurité générales qu’imposent une organisation de course Cycliste.
- Participation aux réunions sécurité de chaque épreuve (au départ)
- La réactivité et l’adaptabilité

ARTICLE 6 : CONFIDENTIALITÉS

Les titulaires sont tenus, ainsi que l'ensemble de leur personnel et, le cas échéant, de leurs sous-traitants et fournisseurs, au secret professionnel et à l'obligation de discrétion pour tout ce qui concerne les faits, informations, études et décisions dont ils ont ou auront eu connaissance durant l'exécution de la prestation.

Ils s'interdisent, notamment, toute communication écrite ou verbale sur ces sujets et toute remise de documents à des tiers sans l'accord préalable de la LNC.

ARTICLE 7 : DEPLACEMENT SUR LES ÉPREUVES

A INCLURE DANS VOTRE TARIFICATION DE MANIÈRE SUIVANTE :

- Frais de déplacement sous forme d'un forfait jour
- Frais d'hébergement sous forme d'un forfait jour

ARTICLE 8 : ENGAGEMENTS DE LA LNC

La LNC s'engage à fournir aux titulaires du présent appel d'offre, pour la réalisation des missions qui leur sont confiées, toutes les informations qu'il lui sera possible de rassembler et qui sont de nature à assurer le plein succès de leur mission.

La LNC se chargera, lorsqu'elle le jugera nécessaire, d'organiser des réunions avec les acteurs concernés qu'il lui apparaîtra utile de convoquer.

ARTICLE 9 : PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les copropriétaires des images produites sont la LNC et les organisateurs de course.

ARTICLE 10 : RESPECT DES CONSIGNES DE SECURITÉ

Chaque compétition dispose de ses propres consignes de sécurité. Il appartiendra à la société de production titulaire de se tenir de ces consignes et règles et de les respecter pour le bon déroulement des épreuves concernées.

Présence obligatoire des pilotes à la réunion sécurité de chaque épreuve.

ARTICLE 11 : DURÉE DU CONTRAT

Ce présent appel d'offre est valable pour une durée de 3 ans.