

Ligue Nationale de Cyclisme  
38 rue du Surmelin  
75020 PARIS  
Tél. : 01 43 61 61 90  
Site internet : <http://www.lncpro.fr/>



**Reportages photographiques sur le calendrier cycliste professionnel français**

## CONSULTATION

### CADRE

La présente consultation est de type ouvert.

Les offres des candidats sont acceptées en fonction de la relation entre le lieu de leur entreprise et les sites de prises de vues. A l'issue de cette consultation, un ou plusieurs photographes seront retenus pour la réalisation des prestations définies dans le cahier des charges.

Toutefois, le ou les photographes retenus, ne disposeront pas du monopole de l'ensemble des prises de vues effectuées. La Ligue Nationale de Cyclisme se réserve le droit de faire appel à un autre prestataire en cas d'indisponibilité du photographe titulaire et également pour des reportages spécifiques précis

### DELAIS

La date de limite de remise des offres est fixée au 01<sup>er</sup> décembre 2023 à 23h59

Les offres devront être remises par mail /voie électronique à **Aymeric Closier** : [aclosier@lncpro.fr](mailto:aclosier@lncpro.fr)

### COMPOSITION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRE

- Nom et coordonnées de l'entreprise, autoentrepreneur, freelance... candidat à l'appel d'offres,
- Nom et qualité du ou des photographes intervenants,
- Bordereaux des prix (voir détail ci-dessous),
- Références des candidats
- Book composé d'exemples de réalisations photographiques pour des prestations proches ou similaires à celles du présent appel d'offres,
- RIB,
- KBIS ou Extrait K-bis.
- **Professionnels de la photographie de presse (facultatif)**
- Matériel utilisé (merci de nous l'indiquer dans votre réponse)

### JUGEMENT ET CRITERES DE JUGEMENT DES OFFRES

Composition du jury d'examen des offres : Élus de la LNC ainsi que le Directeur et le chargé de développement de la LNC

Critères de jugements des offres :

- Prix : **40 %**
- Technique : **25%**
- Qualités esthétiques : **35 %**

### TARIFICATION

L'appel d'offre intégrera une grille tarifaire détaillée de l'ensemble des prestations pour l'ensemble des courses professionnelles du calendrier cycliste professionnel. **Un détail de vos prestations par course vous sera demandé** (Voir détail ci-dessous dans le cahier des charges)

## CAHIER DES CHARGES

### ARTICLE 1 : PREAMBULE :

Dans sa poursuite d'accompagnement de ses familles (coureurs, organisateurs et équipes), la Ligue Nationale de Cyclisme souhaite disposer d'un ou plusieurs photographes professionnels afin d'assurer la prise de vue sur l'ensemble des courses du calendrier cyclistes professionnelle français pour une durée **d'un an renouvelable**.

### ARTICLE 2 : CONTEXTE :

La Ligue Nationale de Cyclisme est une association indépendante qui a pour objet d'assurer la gestion et la coordination de l'ensemble des activités cycliste à caractère professionnel. Dans sa recherche d'accompagnement et de notoriété via la communication, La LNC (Ligue Nationale de Cyclisme) est en recherche d'un ou plusieurs photographes capables de capturer le vainqueur de chaque épreuve mais également de remplir la photothèque présente sur le site de la LNC ([www.lncpro.fr](http://www.lncpro.fr)) pour permettre à chacune des familles de la LNC mais également aux médias/presse de pouvoir utiliser ces photographies librement.

### ARTICLE 3 : PRESTATIONS :

Les prestations du présent appel d'offres concerne la réalisation de photographies destinées à répondre aux besoins propres de la LNC ainsi qu'aux demandes externes justifiées.

Les lieux d'interventions des photographes retenus seront précisés à l'article 3.3 du présent cahier des charges.

Les jours de prestations peuvent être en semaine, le week-end (dimanche inclus) ainsi que des jours fériés.

#### **3.1. Alimentation de la photothèque numérique de la LNC**

La Ligue Nationale de Cyclisme dispose sur son site internet d'une photothèque gratuite à destination des équipes cyclistes professionnelles françaises et étrangères, des organisateurs d'épreuves, des coureurs professionnels, mais également de la Presse/ Médias.

En dehors des épreuves d'ASO de niveau WorldTour, cette photothèque retrace les images de l'ensemble des courses cyclistes professionnelles françaises sur l'ensemble de la durée des épreuves (présentation des équipes, dispositif partenaires de la LNC, grille de départ, course et paysages, arrivée, podium protocolaire et remise des récompenses)

Les photographies réalisées en HD (voir article 6.1) devront être immersive et porter sur le sportif pour donner de la valeur au sport cycliste professionnel.

#### **3.2. Réalisation de la photo du Vainqueur d'étape.**

Une des missions principales du ou des photographes sélectionnés sera de garantir à la Ligue Nationale de Cyclisme la prise de vue en HD (voir article 4.2.) du vainqueur de chaque épreuve à son passage sur la ligne d'arrivée.

Procédure d'envoi :

L'ensemble des photos réalisées sur une épreuve seront à envoyer dans les plus brefs délais un durant la course (en fonction de la connexion internet disponible) sur un drive Google généré par la LNC (le lien sera fourni aux photographes sélectionnés)

Chaque photographie réalisée pourra donc être rapidement utilisée par la LNC mais également la Presse, les équipes professionnelles et les organisateurs sur les Réseaux Sociaux ou tout autre canal de diffusion.

Votre matériel devra donc être adapté pour pouvoir gérer cet envoi rapide de vos photos.

Photo du Vainqueur d'étape :

Cette photographie doit être livrée dans un délai de moins de 5 minutes en HD au service de communication de la LNC (par mail ou via le Drive Google utilisé pour les autres photographies) Cette photographie sera par la suite envoyée à la Presse et aux équipes pour alimenter les différents canaux de diffusion et ainsi promouvoir l'épreuve.

### **3.3 Lieux de réalisation des prestations**

Les réalisations se feront sur chaque épreuve du calendrier cycliste français qui auront lieu en 2024 y compris les épreuves de plusieurs jours dites « à étapes ».

Un photographe peut postuler sur l'ensemble des différentes épreuves du calendrier français (**en présentant le détail et le tarif PAR course pour la prestation**) mais peut également choisir de régionaliser sa candidature pour limiter les déplacements sur la France.

Liste des épreuves concernés par l'appel d'offres :

- Etoile de Bessèges – Tour de Gard
- Tour de la Provence
- Classic Var
- Tour des Alpes-Maritimes
- Faun Ardèche Classic
- Faun Drôme Classic
- Région Pays de la Loire Tour
- Classic Grand Besançon
- Tour du Jura Cycliste
- 4 jours de Dunkerque / Grand Prix des Hauts de France
- Boucles de la Mayenne
- La Route d'Occitanie
- Championnats de France Route et CLM
- Tour de l'Ain
- Le Tour du Limousin
- Tour du Poitou-Charentes en Nouvelle Aquitaine
- Bretagne Classic Ouest France
- Paris- Chauny
- Paris-Bourges
- Paris-Tours
- Chrono des Nations
- Bergerac – Châtelleraut - Rungis

Liste des épreuves de la Coupe de France FDJ : (Un photographe pour l'ensemble de ces épreuves afin d'avoir un travail harmonisé)

- Grand Prix Cycliste de Marseille – La Marseillaise
- Grand Prix de Denain – Porte du Hainaut
- Classic Loire Atlantique
- Cholet Pays de la Loire
- La Roue Tourangelle Centre Val de Loire – Trophée Groupama Paris Val de Loire
- Route Adélie de Vitré
- Paris – Camembert LEPETIT
- Tour du Doubs
- Grand Prix du Morbihan
- Tro Bro Leon
- Tour du Finistère
- Boucles de l'Aulne – Châteaulin
- Mercan'Tour Classic Alpes-Maritimes
- La PolyNormande
- Grand Prix de Fourmies – La Voix du Nord
- Grand Prix d'Isbergues – Pas de Calais
- Tour de Vendée

#### ARTICLE 4 : OBLIGATION DES PRESTATAIRES :

Le ou les photographes prestataires auront pour obligation de respecter :

- Fournir une photographie du vainqueur sur la ligne d'arrivée dans les délais énoncés ci-dessus. (5 min après l'arrivée du premier coureur)
- Mise à disposition de l'ensemble des photographies réalisées sur le Drive Google de la LNC durant l'épreuve pour une utilisation instantanée des photographies
- Alimenter la photothèque numérique présente sur le site de la LNC dans un délai de **3h maximum** après l'arrivée de la course en respectant les règles fixées pour l'indexations et le référencement des images.
- Les obligations en termes de droit à l'image
- Les contraintes de sécurité générales qu'imposent une organisation de course cycliste
- La réactivité et l'adaptabilité

#### **4.1. Délais d'exécution des prestations**

Les prestations seront à réaliser sur l'ensemble d'une journée de compétition afin d'avoir un maximum de photographies de l'épreuve concernés.

La prestation commencera donc dès la présentation des équipes et se terminera après la remise de l'ensemble des récompenses.

Des clichés de chaque moment important de la journée seront à retourner à la LNC :

- Présentation des équipes et coureurs (au minimum chaque équipe française)
- Discours et animations officiels
- Dispositif animation partenaires de la LNC
- Départ
- Course et Paysages
- Arrivée
- Podium et remise des récompenses (incluant les récompenses annexes)

Une photographie en HD du vainqueur de l'étape passant la ligne d'arrivée sera à retourner à la LNC dans les 5 minutes qui suivent l'arrivée. Cet envoi pourra se faire par mail ( [aclosier@lncpro.fr](mailto:aclosier@lncpro.fr) ou [communication@lncpro.fr](mailto:communication@lncpro.fr) ) ou via le Drive Google de la LNC.

Concernant les photographies prises durant la course ou autres moments de l'épreuve, elles devront être envoyées au service communication de la LNC via le Drive Google de la LNC durant l'épreuve et dans un délai de 3h maximum après l'épreuve sur la photothèque de la LNC.

#### **4.2. Respect de l'indexation et du référencement des images sur la photothèque LNC**

**L'indexation doit s'organiser de cette manière pour le meilleur référencement possible : nom et date de la course – dr LNC ou Ligue Nationale de Cyclisme / nom du photographe**

#### **4.3. Respect du droit à l'image**

La prise en image sur les courses sont soumises au droit à l'image. La prise de vue portrait sur toute autre personne que les sportifs seront interdites.

Seul les images avec une foule apparente seront utilisables par la LNC.

#### **4.4. Respect des consignes de sécurité**

Chaque compétition dispose de ses propres consignes de sécurité. Il appartiendra aux photographes titulaires de se tenir informé de ces consignes et règles et de les respecter pour le bon déroulement des épreuves concernées.

Un Chasuble Vert LNC afin d'être facilement identifiable sera à porter lors de votre prestation.

#### **4.5. Adaptabilité et réactivité**

Les événements cyclistes peuvent être tributaires de divers aléas pouvant engendrer des décalages d'organisation de dernières minutes.

Les conditions météorologiques peuvent également influencer sur les horaires initialement prévus. Les photographes retenus devront faire preuve d'une grande adaptabilité ainsi que de réactivité.

#### **ARTICLE 4 : CONFIDENTIALITÉ :**

Les titulaires sont tenus, ainsi que l'ensemble de leur personnel et, le cas échéant, de leurs sous-traitants et fournisseurs, au secret professionnel et à l'obligation de discrétion pour tout ce qui concerne les faits, informations, études et décisions dont ils ont ou auront eu connaissance durant l'exécution de la prestation

Ils s'interdisent, notamment, toute communication écrite ou verbale sur ces sujets et toute remise de documents à des tiers sans l'accord préalable de la LNC.

## **ARTICLE 5 : PROPRIETE INTELLECTUELLE ET CESSION DES DROITS :**

### **5.1. Cession des droits**

**Les photos fournies ne seront utilisables que dans le cadre des courses de la Ligue Nationale de Cyclisme. Elles ne seront disponibles que pour les équipes professionnelles et les médias. Pour tout autre demande, il faudra un accord préalable de la Ligue.**

**Le photographe reste le seul détenteur des droits de son œuvre. Il la met à disposition pour les communications de la LNC.**

### **5.2. Utilisation Médias**

Les titulaires cèdent à la LNC le droit de reproduction et de représentation à destination des médias privés et publics (télévision, presse écrite, site Internet) des photos qui doivent obligatoirement valoriser les intérêts de la LNC.

### **5.3. Durée des droits**

***Sur cette partie, c'est à la LNC de la fixer en fonction du prix.***

### **5.4. Mentions Obligatoires**

La LNC s'engage à faire apparaître le nom du photographe à chaque utilisation des images afin que puisse être connue la paternité de l'œuvre.

Il peut être mentionné soit à proximité du document reproduit, soit dans une table des illustrations.

## **ARTICLE 6 : FOURNITURES DES SUPPORTS PHOTOGRAPHIQUE**

L'ensemble des supports photographique seront à réaliser sur support numérique.

### **6.1. Format**

**. Envoi en HD format 300 dpi. A charge à l'utilisateur de mettre l'image au format de son utilisation.**

## **ARTICLE 7 : DEPLACEMENTS SUR LES EPREUVES**

***. Un prix à la journée incluant la prestation et les frais de déplacements***

***. ou un prix de base pour la prestation avec la prise en charge des frais de déplacements.***

## **ARTICLE 8 : ENGAGEMENTS DE LA LNC**

La LNC s'engage à fournir aux titulaires du présent appel d'offre, pour la réalisation des missions qui leur sont confiées, toutes les informations qu'il lui sera possible de rassembler et qui sont de nature à assurer le plein succès des reportages photographiques.

La LNC se chargera, lorsqu'il le jugera nécessaire, d'organiser des réunions avec les acteurs concernés qu'il lui apparaîtra utile de convoquer.